

## DOBBIAMO TRASFORMARCI

**A**lla luce delle grandi trasformazioni tecnologiche, ambientali e sociali, e ora anche sanitarie, che negli ultimi trenta anni l'umanità dell'intero pianeta sta subendo forse è giunto il momento di riconsiderare dalla base la formazione di molte professioni che stanno perdendo possibilità di affermazione.

Soprattutto le professioni orientate verso le attività creative e scientifiche come quelle dell'architetto, del designer e persino dell'ingegnere continuano a essere formate con istituti pedagogici pensati e strutturati per lo più nel secolo scorso. Corsi di laurea strutturati in una sequenza di discipline su materie disgiunte una dalle altre e pensate e organizzate per una società sempre in ritardo sul progresso scientifico e conoscitivo.

Dobbiamo poi considerare che il progresso tecnologico nel campo della comunicazione, dell'apprendimento e dell'intelligenza artificiale continua a sopravanzare velocemente le nostre possibilità di adeguamento professionale. Le professioni creative dovrebbero essere riconsiderate e parcellizzate in molte specialità che abbiano però tutte origine da una unica matrice di formazione basata sul processo di progetto. Un po', in termini diversi, come avviene nella formazione dei medici. Penso che filosofia, psicologia, chimica fisica, informatica, geologia e antropologia possano diventare materie importanti per consentire di concepire e governare piccoli e grandi progetti che comunque dovrebbero sempre rispettare le diverse culture e abitudini delle popolazioni che dovranno accoglierli e subirli.

Per gli architetti l'approfondimento delle conoscenze scientifiche diventerà necessariamente essenziale per ristudiare e finalmente trasformare il sistema di costruire e produrre la "casa dell'uomo", abbandonando il principio sempre seguito di realizzare scheletri in cemento o in ferro che necessitano sempre di diverse attività artigianali di finitura.

Occorrono nuove professioni con formule creative, progettuali e conoscitive più adeguate al progresso attuale che già ci consente di controllare e governare macchine e strumenti dando istruzioni dal nostro piccolo telefono. Solo adottando anche in fase di progetto l'ausilio dell'applicazione dell'Intelligenza Artificiale riusciremo veramente a risolvere molti problemi di sostenibilità delle nuove edificazioni e di aggregazione urbana nel rispetto delle culture e dei costumi.

L'Intelligenza Artificiale non solo ci aiuterà a normalizzare il traffico urbano, ma potrà risolvere anche la costruzione delle strutture dell'architettura e dei montaggi dei suoi componenti con sistemi automatici e robotizzati. Il cantiere ora, nonostante sia diventato una officina che coinvolge diverse attività industriali e professionali, continua ad applicare tecniche costruttive legate alla tradizione che si riferiscono a esperienze ormai secolari.

## NOUS DEVONS CHANGER

**A** la lumière des grandes transformations technologiques, environnementales, sociales, et maintenant, même sanitaires, que l'humanité de la planète entière connaît depuis ces trente dernières années, le moment est peut-être venu de revoir les bases de la formation de certaines professions qui perdent actuellement la possibilité de s'affirmer.

Surtout les professions orientées vers des activités créatives et scientifiques telles que celles de l'architecte, du designer et même de l'ingénieur, qui continuent d'être formées auprès d'établissements pédagogiques dont la plupart ont été conçus et structurés au siècle dernier. Des cours de maîtrise structurés séquencés en matières séparées les unes des autres et conçues et organisées pour une société qui est toujours en retard en termes de progrès scientifiques et d'acquisition des connaissances. Sans oublier par ailleurs que le progrès technologique dans les domaines de la communication, de l'apprentissage et de l'intelligence artificielle continue de dépasser rapidement nos capacités d'adaptation professionnelle. C'est pourquoi les métiers de la création devraient être repensés et divisés en nombreuses spécialités qui, cependant, nécessiteront d'une même matrice de formation basée sur le processus de conception. En d'autres termes, un peu comme cela se passe pour la formation des médecins.

Je pense que la philosophie, la psychologie, la chimie physique, l'informatique, la géologie et l'anthropologie peuvent devenir des matières importantes pour la conception et la gestion des projets, petits et grands qui, en tout état de cause, devraient toujours respecter les différentes cultures et les habitudes des populations qui devront les accueillir et les subir.

Pour les architectes, l'approfondissement des connaissances scientifiques deviendra nécessairement indispensable pour revoir et, finalement transformer le système de construction et de réalisation de la "maison de l'homme", en abandonnant le principe de réalisation de squelettes en béton et en fer suivi depuis toujours, qui requièrent toujours différentes activités artisanales pour les finitions.

Il faut de nouveaux métiers avec des formules créatives, conceptuelles et cognitives plus adaptées aux progrès de notre époque qui nous permettent déjà de contrôler et de commander des machines et des instruments en donnant des instructions depuis notre petit téléphone. Ce n'est qu'en appliquant l'intelligence artificielle également durant la phase de conception des projets que nous parviendrons réellement à résoudre un grand nombre de problèmes en matière de durabilité des nouvelles constructions et d'intégration urbaine, tout en respectant les cultures et les coutumes.

L'intelligence artificielle nous aidera non seulement dans la normalisation du trafic urbain, mais elle pourra également résoudre la construction des structures architecturales et les assemblages de leurs composants à l'aide de systèmes automatiques et robotisés. Aujourd'hui, bien qu'étant devenu un atelier avec différentes activités industrielles et professionnelles, le chantier continue d'appliquer des techniques de construction liées à la tradition, renvoyant à des expériences devenues séculaires.

## WE NEED TO CHANGE

**I**n light of all the major transformations in technology, the environment, society and now health care, which have had an impact on everybody on our planet over the last thirty years, perhaps the time has come to revise the basic education and training of many professions that are currently falling by the wayside.

We are, in particular, referring to people in the creative-scientific professions, such as architects, designers and even engineers. The education and training for these professions mainly have their roots in last century. Degree courses based around an array of disjointed subjects geared to a society that lags behind scientific and cognitive progress.

We also need to bear in mind that technological progress in the fields of communication, education and artificial intelligence is rapidly exceeding our current capabilities in terms of professional training.

This means those creative professions need to be revised and broken down into lots of distinct specialties, which, however, all share the same foundations in project design. Rather similar, although in its own peculiar way, to how doctors are trained.

I believe that philosophy, psychology, chemistry, physics, computer science, geology and anthropology could become important subjects in enabling us to devise and control both small and major projects, which should continue to respect the different cultures and lifestyles of those people who will be expected to accommodate and live with these projects.

As regards architects, in-depth scientific knowledge will be vital for restudying and ultimately transforming the building system to create a "home for people", finally casting aside the usual approach of constructing reinforced concrete/iron skeletons to be finished off with the help of craft expertise.

We need new professions, whose creative, design and cognitive input is geared to the existing process that already allows us to control and manage machinery and tools from our smartphones. Only by turning to Artificial Intelligence for help with the design process will we be able to solve numerous issues linked with the sustainability of new buildings and urban aggregation, while at the same time paying due respect to cultures and lifestyles.

Artificial Intelligence will not just help us normalise inner-city traffic, it could also help in the construction of architecture and the assembly of its components in conjunction with automatic and robot-control systems. Even though modern-day building sites currently accommodate all kinds of industrial-professional activities, they continue to draw on old-fashioned and outmoded building methods.