

DAL VIRUS ALLA FANTARCHITETTURA

Finalmente sembra che il periodo peggiore che ha afflitto l'intera umanità si stia esaurendo e nonostante siamo stati confinati a vivere solo spazi domiciliari per lunghi mesi, molti di noi hanno avuto la possibilità di leggere, informarsi navigando nel web e, cosa importante, riflettere.

Questa grande nuova e imprevedibile condizione, causata dalla forzata reclusione, ci è stata indubbiamente attenuata dalla possibilità di usare nei nostri spazi domestici le stesse tecnologie di comunicazione che eravamo abituati a utilizzare solo nei nostri luoghi di lavoro professionale.

Non avendo incombenze progettuali immediate e liberi da incombenze imprevedibili abbiamo avuto finalmente la possibilità e il tempo di riflettere sul reale significato della professione di essere un progettista in una società che, anche per gli avvenimenti sanitari imprevedibili, dovrà inesorabilmente modificare nel prossimo futuro le abitudini e i costumi di vita trasformando gli spazi e gli interspazi delle prossime costruzioni, urbane o rurali che siano.

Abbiamo anche preso coscienza che il progresso tecnologico nel campo dell'intelligenza artificiale sta facendo passi rapidissimi, tanto è vero che presto vedremo sulle strade mezzi di trasporto con guida assistita senza nessuno al volante.

Intelligenza che, orientata con algoritmi mirati, presto interverrà anche nei processi di progettazione informatici che in parte già la utilizziamo e che ci consentirà di guidare la configurazione dei nostri progetti destinati a intervenire per trasformare un luogo obbligandoci a rispettare tutte le norme e regole locali e nazionali.

Importante sarà non affidarci totalmente alla artificialità per non diventare completamente dipendenti dal sistema stesso, come già sta avvenendo embrionalmente con i programmi attuali che portano a omologare forme e aspetti dell'edilizia anonima. Comunque le tecnologie sono in continua evoluzione e di conseguenza anche le tecniche costruttive si evolvono costantemente per cui sarà necessario un aggiornamento continuo su tutti i progressi della ricerca scientifica anche in architettura. Si può facilmente "fantaimmaginare" che in un futuro non lontano potremo essere facilmente e intelligentemente assistiti a progettare i nuovi insediamenti urbani come mega strutture verticali predisposte con tutte le infrastrutture di movimento e i tutti i servizi di assistenza, formazione e divertimento utili alla società che alimentano e che servono i nuclei abitativi e di lavoro aggrappati a dei rami della struttura principale come "foglie" in un "albero".

"Foglie" abitative che saranno il risultato di assemblamento di molti elementi differenti e prefabbricati dall'industria, proposti sul mercato su catalogo come avviene per le auto. Una intelligenza artificiale che assisterà gli acquirenti di nuove abitazioni a immaginare e realizzare loro stessi la propria "casa".

Una idea che un genio come Thomas Edison aveva già intuito quando propose le prime case prefabbricate da scegliere su catalogo.

DU VIRUS À LA "FANTA-ARCHITECTURE"

Il semble que l'une des pires périodes ayant affligé l'humanité se dissipe finalement, et que bien que nous ayons été confinés dans nos espaces domestiques pendant de longs mois, beaucoup d'entre nous ont eu l'occasion de lire, de s'informer en navigant sur Internet et, chose importante, de réfléchir.

Cette circonstance nouvelle et inattendue causée par l'isolement forcé, a été incontestablement atténuée par la possibilité d'utiliser dans nos espaces domestiques les technologies de communication que nous étions habitués à n'utiliser que sur les lieux de travail.

N'ayant pas d'exigences de conception immédiates, et ne devant pas accomplir des tâches imprévues, nous avons enfin eu l'occasion et le temps de réfléchir sur le véritable sens du métier de l'architecte dans une société qui, même en cas d'épidémie soudaine, devra inévitablement changer ses usages et ses habitudes de vie en transformant les espaces et les espacements des constructions à venir, qu'elles soient urbaines ou rurales.

Nous avons également pris conscience du fait que dans le domaine de l'intelligence artificielle les progrès technologiques avancent très rapidement, de sorte que nous verrons bientôt sur les routes des véhicules à conduite assistée, sans personne au volant. Une intelligence qui, orientée par des algorithmes ciblés, interviendra bientôt aussi dans les processus de conception informatique que nous utilisons déjà partiellement, et qui nous permettra de guider la configuration de nos projets qui visent à transformer un lieu, en nous obligeant à respecter toutes les normes et les réglementations locales et nationales.

L'important sera de ne pas s'appuyer entièrement sur l'artificialité, pour ne pas devenir complètement dépendants du système lui-même, comme cela se produit déjà de manière embryonnaire avec les programmes actuels qui aboutissent à l'homologation des formes et des aspects de la construction anonyme. Quoi qu'il en soit, les technologies évoluent constamment et par conséquent, les techniques de construction aussi, c'est pourquoi il sera nécessaire de mettre continuellement à jour les progrès de la recherche scientifique, y compris en architecture.

Nous pouvons facilement "fanta-imaginer" que dans un avenir pas si lointain, nous pourrions être aisément et intelligemment assistés dans la conception de nouveaux sites urbains, comme des mégastructures verticales réalisées avec toutes les infrastructures de mouvement et tous les services d'assistance, de formation et de loisirs utiles à la société qui nourrissent et desservent les unités d'habitation et de travail agrippées aux branches de la structure principale comme les "feuilles" d'un "arbre".

Des "feuilles-logements" qui seront le résultat de l'assemblage de nombreux éléments différents, préfabriqués par l'industrie, et proposés sur catalogue sur le marché, comme c'est le cas pour les voitures. Une intelligence artificielle qui aidera les acheteurs des nouveaux logements à imaginer et à réaliser eux-mêmes leur propre "maison".

Une idée qu'un génie comme Thomas Edison avait déjà envisagée lorsqu'il proposa les premières maisons préfabriquées à choisir dans un catalogue.

FROM THE VIRUS TO SCIENCE FICTION ARCHITECTURE

We seem to finally be over the worst period mankind has ever had to deal with and even though we have been confined to our homes for many months, lots of us got the chance to read, keep informed on the Internet and, most importantly, take time to think.

Being shut away in our houses or apartments for such a long time due to this unexpected turn of events was made easier by the fact that, in the comfort of our own homes, we could use the same kind of technology we normally only have at work. Without any immediate plans and free from unexpected events, we finally got the chance and time to think about the true meaning of being an architectural designer in a society which, partly due to unexpected health issues, will inevitably have to change its habits and lifestyles in future and transform the spaces inside buildings of the future (either in the city or country) and also the spaces between them.

We have also realised that technological progress in the field of artificial intelligence is happening at an incredible rate, and we will soon see self-driven vehicles out on our streets.

Guided by carefully targeted algorithms, artificial intelligence will soon be part of computer-based design processes, which we already use to some extent and which will help us create projects designed to transform places in accordance with all the local and national rules and regulations that will inevitably come into force. It will be important not to rely entirely on artificial intelligence, so we do not become completely dependent on this system, as can already be seen to some extent in certain present-day programs that are tending to standardise the shape and design of anonymous buildings.

Technology is, however, constantly developing and so are building methods. This means we will have to keep on upgrading and updating every process of scientific research even in the realm of architecture.

It's easy to imagine that, in the not very distant future, we will have easy and intelligent assistance in designing new urban settlements taking the form of vertical mega-structures equipped with suitable transport infrastructure and all the ancillary, education and entertainment facilities a society requires, all placed at the service of homes and workplaces attached to the branches of the main structure like the "leaves" of a "tree".

"Leaves" to be inhabited, which will be composed of a combination of different prefabricated elements that are manufactured by industry and marketed in catalogues, just like cars. This kind of artificial intelligence will help people buy new houses and apartments in a way that allows them to envisage and create their own "home" for themselves.

An idea that a genius like Thomas Edison had already thought of when proposing the first prefabricated homes to be picked out of a catalogue.