

## RICONSIDERIAMO IL PROGETTO

**S**ono ormai giorni, settimane e mesi che viviamo una situazione drammatica e ancora con sviluppi incerti.

Nessuno aveva previsto o considerato che una pestilenza di tipo medioevale avrebbe coinvolto tutto il pianeta in poche settimane in una contemporaneità temporale globale.

E' sicuramente la prima volta nella storia dell'umanità che gli abitanti dell'intero pianeta abbiano dovuto arrestare quasi tutte le attività e siano stati obbligati a vivere e sopravvivere solo all'interno delle proprie abitazioni. Soluzione ottima per interrompere lo sviluppo dell'infezione virale ma drammaticamente negativa per l'intera economia mondiale basata per lo più sul mercato di beni prodotti e consumati.

In questa nefandezza è stato di grande sollievo solo l'uso degli strumenti tecnologici domestici come PC o tablet e telefoni smart che, anche se prima non considerati nei loro giusti valori, ora finalmente ci hanno fatto comprendere la loro formidabile utilità.

Tecnologia delle comunicazioni e rete internet hanno consentito a molti di continuare le attività di lavoro, di istruzione e soprattutto di relazione riducendo le inevitabili angosce di reclusione e solitudine.

Anche la grande disponibilità di tempo libero imprevisto e imprevedibile ci ha consentito finalmente di leggere i libri che non eravamo riusciti mai a leggere e guardare video per informarci su soggetti e temi anch'essi sempre solo desiderati. Abbiamo avuto anche la possibilità di vedere molte immagini delle diverse città del mondo riprese con l'assenza totale delle persone e del traffico. Immagini metafisiche di grande fascino che ci fanno apprezzare più che l'architettura l'immensità degli spazi liberi, volendo, a nostra esclusiva disposizione. Situazione che ci fa comprendere come la promiscuità tra movimenti della gente e quelli del traffico che – tra l'altro ci avvelena – dovrebbe veramente finire.

Grazie al virus forse nel prossimo futuro anche le strutture e infrastrutture urbane cambieranno differenziando fisicamente i piani di vita e di attività. Abbiamo anche sperimentato dal vivo come sia possibile lavorare e studiare e divertirci senza spostarsi fisicamente e come il progetto degli spazi di vita domestica e delle infrastrutture pubbliche debbano essere completamente rivisti.

Dobbiamo riprogettare la casa dove dobbiamo vivere tenendo conto delle nuove tecnologie che determinano nuove necessità e confort, modificando integralmente la distribuzione dei nostri alloggi e della loro posizione nella città; dobbiamo pensare a separare su diversi piani le infrastrutture di movimento da quelle di svago e di turismo.

Nuovi temi e sfide importanti si aprono a tutti i progettisti del mondo che per affermare il loro talento e professionalità dovranno riconsiderare tutto il processo di progettazione rinunciando a metodi e concetti tradizionali, per lo più imparati nelle scuole di architettura, e riconquistare prestigio e autorità culturale come sempre gli architetti nei tempi passati hanno sempre fatto dopo le grandi sciagure dell'umanità.

## PROJET À REVOIR

**C**ela fait maintenant des jours, des semaines et des mois que nous vivons une situation dramatique, dont l'évolution est encore incertaine.

Personne n'avait prévu ni envisagé que, comme au Moyen Âge, une épidémie frapperait la planète toute entière en quelques semaines, dans une simultanéité temporelle globale.

C'est certainement la première fois dans l'histoire de l'humanité que tous les habitants de la planète ont dû cesser presque toutes leurs activités et ont été obligés de vivre, et survivre, confinés chez eux. Une solution excellente pour stopper la propagation de l'infection virale, mais dramatiquement négative pour l'économie mondiale qui se fonde principalement sur le marché des biens produits et consommés.

En cette période sombre, seule l'utilisation d'outils technologiques tels que l'ordinateur, la tablette et le smartphone, représente un grand soulagement, et même si on ne les a pas toujours appréciés à leur juste valeur auparavant, ils nous convainquent finalement de leur formidable utilité.

La technologie des communications et Internet ont permis à beaucoup de continuer de travailler ou d'étudier et, surtout, de maintenir leurs relations en atténuant les angoisses que procurent inévitablement la réclusion et la solitude.

Même la disponibilité soudaine et imprévue de tout ce temps libre nous permet de lire finalement les livres que nous nous étions promis de lire un jour, et de regarder des vidéos sur des sujets dont nous avons toujours rêvé. Nous avons eu aussi l'occasion de voir une multitude de photos prises dans les villes du monde absolument désertes, sans personnes ni circulation. Des images métaphysiques fascinantes qui, plus que l'architecture, nous ont fait apprécier l'immensité des espaces libres, et si on veut, à notre disposition exclusive. Une situation qui nous fait comprendre que la promiscuité des flux de personnes et de circulation – qui, de plus, nous empoisonne –, doit réellement prendre fin.

Grâce à ce virus, peut-être que dans un proche avenir les structures et infrastructures urbaines changeront, en différenciant physiquement plan de vie et plan d'affaires. Nous avons également expérimenté, de manière pratique, la possibilité de travailler, d'étudier et de se divertir sans sortir de chez soi, et compris qu'il faudra revoir la conception des espaces de vie domestiques et des infrastructures publiques. Nous devons repenser la maison où nous devons vivre en tenant compte des nouvelles technologies qui déterminent le confort et les nouveaux besoins, en modifiant intégralement la distribution des espaces de nos logements et leur position dans la ville. Nous devons penser à séparer sur des niveaux différents les infrastructures de mouvement de celles de loisirs et de tourisme.

De nouveaux thèmes et de grands défis se présentent à tous les architectes du monde qui, pour affirmer leur talent et leur professionnalisme, devront reconsidérer l'ensemble du processus de conception en abandonnant les notions et les méthodes traditionnelles, le plus souvent apprises dans les écoles d'architecture, et reconquérir le prestige et l'autorité culturelle comme l'ont toujours fait les architectes du passé après les grandes tragédies qui ont frappé l'humanité.

## RE-THINKING DESIGN

**F**or days, weeks and months now we have been living in a dramatic and still uncertain state of affairs.

Nobody ever thought a mediaeval-style plague would have infected the entire planet within just a few weeks as a pandemic has struck the entire world at the same time.

It is definitely the first time in human history that the entire planet's inhabitants have had to stop almost all their activities and been forced to live and survive inside their own homes. An excellent way of stopping the virus from spreading but with dramatically negative impact on the global economy, most significantly on the market for consumer products and goods.

The only thing that has provided some relief during these dramatic times has been the use of household technological devices like PCs, tablets and smartphones, which, previously underestimated in terms of their rightful worth, have now shown just how useful they can be.

Communication technology and the Internet have allowed many people to carry on with their work, education and, above all, interaction with others, reducing the anxiety inevitably associated with lockdown and solitude.

The amount of free time we have so unexpectedly found ourselves with has finally given us the chance to read those books we have never managed to read and watch videos to inform ourselves about subjects and issues we had always been planning to find out about.

We have also had the chance to see plenty of pictures of cities around the world with no people or traffic in them. Intriguing metaphysical images allowing us to admire not so much the architecture but the immensity of these empty spaces suddenly at our disposal. A situation that clearly shows it is time to stop the overwhelming movement of people and traffic, which, amongst other things, is literally poisoning us.

Thanks to the virus, our urban infrastructures and structures will change in the near future, as different realms of life and activities are gradually separated.

We have also experimented in first person how it is possible to work, study and enjoy ourselves without physically moving, and how the design of household living spaces and public infrastructures needs to be completely rethought.

We need to redesign the homes in which we live taking into account new technology bringing with it new needs and new comforts, completely altering the layout of our homes and their location in the city; we need to think about separating transport infrastructure from leisure/tourism infrastructure. New issues and challenges lie ahead for architects and designers worldwide, who will have to do rethink the entire design process if they want to make their talent and professionalism felt, giving up on those old-fashioned methods and concepts they learnt as architecture students. They have the chance to regain cultural prestige and authority in the same way the great architects of the past reasserted their status in the wake of some of the greatest disasters to strike mankind.