

Le 25 rue Michel le Comte est un ensemble immobilier à quelques encablures du Centre Pompidou, situé dans le périmètre du Plan de Sauvegarde et de Mise en Valeur (PSMV) du Marais. Un patrimoine datant du 17e au 20e siècle mêlant hôtels particuliers, artisanat et artistes. Atelier du Pont a proposé, en plus de la réhabilitation prévue au programme, de reconstruire en cœur d'îlot un bâtiment neuf qui s'inscrit dans son époque. Le projet illustre la volonté de sortir de l'image musée du Marais et d'y promouvoir une mixité d'usages avec des ambitions à la hauteur du site : améliorer les performances énergétiques pour respecter le Plan Climat de la Ville de Paris, augmenter le nombre de logements sociaux et conserver une réelle activité dans le quartier du Marais. Le programme prévoit la réalisation de 29 logements sociaux et locaux d'activité en deux phases, dont la première livrée en 2014.

Construit au fond de la parcelle au lieu et place d'un bâtiment 19ème siècle dégradé qui a été démoli, le nouvel immeuble est habillé de panneaux verticaux brise-soleil en métal perforé. Il accueille au rez-de-chaussée des locaux d'activité et aux étages supérieurs 10 logements. Les logements, accessibles par un ascenseur réalisé en agrandissant les paliers du rez-de-chaussée, offrent une grande variété de typologies tout en respectant l'intimité de chaque unité.

*Il complesso immobiliare di 25 rue Michel le Comte, nei pressi del Centre Pompidou a Parigi, è inserito nel Piano di Salvaguardia e Valorizzazione del quartiere del Marais. Si tratta di un patrimonio risalente dal XVII al XX secolo in cui si mescolano hôtel particulier, artigiani e artisti. Lo studio Atelier du Pont ha proposto di completare il progetto di ristrutturazione, prevista dal programma, con la ricostruzione nel centro dell'isolato di un edificio nuovo inscritto nella contemporaneità. Il progetto illustra la volontà di uscire dall'immagine del "Museo del Marais" e promuovere una compresenza di attività con ambizioni in linea con le caratteristiche del sito a livello di prestazioni energetiche e con l'esigenza di aumentare il numero delle abitazioni sociali e di conservare una dinamica di attività nel quartiere. Il programma prevede la realizzazione di 29 appartamenti convenzionati e spazi di attività in due fasi, di cui la prima completata nel 2014. Costruito al fondo del lotto al posto di un edificio del XIX secolo totalmente degradato che è stato demolito, il nuovo volume è rivestito con pannelli verticali brise-soleil in metallo forato. A piano terreno sono organizzati gli spazi di attività e ai piani superiori 10 appartamenti. Queste unità, accessibili con un ascensore ricavato dall'allargamento dei pianerottoli del piano terreno, offrono un'ampia varietà di tipologie pur rispettando l'intimità di ciascun appartamento.*

The property at 25, rue Michel le Comte, near the Pompidou Centre in Paris, is included in the Marais neighbourhood's Protection and Enhancement Plan. This property actually dates back to the 17th-18th century and features a mixture of distinctive hotels, craft workshops and artists. The Atelier du Pont firm offered to complete the restructuring project foreseen in the programme by reconstructing a new building in a very modern-day idiom right in the middle of the block. The project shows a desire to move away from the "Marais Museum" image in favour of a more contemporary look. It includes a number of enterprises, whose ambitions fall in line with the site's distinctive traits in terms of energy performance and the need to increase the amount of social housing while keeping the neighbourhood lively. The programme envisages the construction of 29 subsidised apartments and spaces for activities to be constructed in two stages, the first of which is planned to be completed by 2014.

The new construction, which is built at the rear of the lot where an old totally dilapidated 19th-century building used to stand before it was demolished, is clad with vertical sunscreen panels made of perforated metal. The ground floor accommodates the activity spaces and there are 10 apartments on the upper floors. These housing units, served by a lift that has been built by extending the ground-floor landings, come in a wide variety of different designs, all of which offer plenty of privacy.

**Project:** Atelier du Pont (Anne-Cécile Comar, Philippe Croisier, Stéphane Pertusier)

**Technical Studies:** Parica

**General Contractor:** SRC

**Client:** Elogie

**Photos:** Frédéric Delangle

