

## LA GRANDE TRASFORMAZIONE

È ormai innegabile che il nuovo millennio che abbiamo iniziato da più di venti anni si sia dichiarato chiaramente nell'annunciarci che il secolo che attualmente viviamo sarà decisamente caratterizzato dalle grandi trasformazioni.

Una sanitaria e impreveduta, che ha preso in controbalzo la scienza medica e la politica sociale dell'intero pianeta, e un'altra con la conoscenza e coscienza globale, che chiede a tutti di modificare i sistemi produttivi ed energetici altrimenti il clima dell'intero globo diventerà insopportabile per le future generazioni.

Per fortuna a queste situazioni angosciose si sta affiancando un progresso tecnologico e scientifico che sicuramente ci aiuterà prima a convivere con questi problemi e poi a superarli limitando al minimo i sacrifici che l'umanità dovrà imporsi modificando gli indici attuali di confort e di stile di vita. Abbiamo finalmente compreso che l'energia elettrica può essere prodotta convenientemente, senza prelevare liquidi nocivi dal sottosuolo o accendere reazioni nucleari pericolose, sfruttando solo elementi naturali come l'acqua, l'idrogeno, il sole o il vento. Consapevolezza che porterà all'estinzione di tutti i motori a scoppio sostituendoli con motori elettrici. Silenziosi e non inquinanti.

Contemporaneamente il progresso scientifico e tecnologico ci sta offrendo nuovi materiali con prestazioni eccezionali, sistemi di rete e di comunicazione sempre più veloci e nella programmazione e nella progettazione l'avvento dell'Intelligenza Artificiale, che oltre a sostituire la responsabilità umana in molte situazioni di movimento e di controllo aiuterà il mondo della progettazione, sia di macchine che di macro e piccoli oggetti.

Ogni creativo avrà a disposizione, oltre agli strumenti di cui già disponiamo, anche programmi di realtà virtuale 3D e di realtà aumentata che consentiranno il controllo e la verifica di utilità prima di realizzare fisicamente il progetto.

Nell'architettura è possibile progettare un volume, non importa di che forma, e poi scegliere i materiali o i sistemi costruttivi verificando il loro comportamento nelle diverse condizioni ambientali o emozionali. Possiamo noi stessi, con i nostri sensi, verificare la qualità, il calore e la quantità di luce naturale o artificiale al suo interno e verificare persino le riverberazioni di suoni o rumori che il nostro udito vorrà definire scegliendo i materiali di superficie più adatti.

Possibilità che consentiranno alla nuova architettura di impiegare solo materiali veramente utili e sostenibili che partecipino all'economia generale del rapporto tra materia, energia e inquinamento e estetica con l'ausilio della I.A. Ci consentirà di modellare la nostra casa in modo più consona alle nuove abitudini di vita, circondati da elettrodomestici e apparecchi smart con cui siamo già abituati a colloquiare.

La rivista seguirà con attenzione la mutazione in atto di tutti i valori tradizionali dell'architettura che ormai sembra stia abbandonando ogni concetto di classicismo.

## LA GRANDE TRANSFORMATION

*Il est désormais indéniable que le nouveau millénaire que nous avons entamé depuis plus d'une vingtaine d'années s'est déclaré clairement en annonçant que le siècle actuel sera marqué par de grandes transformations.*

*Entre autres, l'une, sanitaire et inattendue, qui a pris au dépourvu la science médicale et les politiques sociales de la planète entière, et une autre, avec une connaissance et une conscience globales, qui demandent à chacun de modifier les systèmes de production et d'énergie, sinon le climat du globe deviendra invivable pour les générations futures.*

*Heureusement, ces situations angoissantes s'accompagnent de progrès technologiques et scientifiques qui, d'abord, nous aideront certainement à vivre avec ces problèmes, et ensuite, à les résoudre en limitant le plus possible les sacrifices que l'humanité devra s'imposer avec la modification des critères actuels de confort et de mode de vie. Nous avons finalement compris que l'énergie électrique peut être produite de manière avantageuse, sans extraire des liquides nocifs du sous-sol ou déclencher des réactions nucléaires dangereuses, en exploitant uniquement des éléments naturels tels que l'eau, l'hydrogène, le soleil et le vent. Une prise de conscience qui mènera à l'extinction de tous les moteurs à combustion interne qui seront remplacés par des moteurs électriques, silencieux et non polluants.*

*En même temps, les progrès scientifiques et technologiques nous offrent de nouveaux matériaux aux performances extraordinaires, des systèmes de réseau et de communication toujours plus rapides et, en ce qui concerne la programmation et la conception, l'avènement de l'intelligence artificielle qui, en plus de se substituer à la responsabilité humaine dans de nombreuses situations impliquant le mouvement et le contrôle, aidera le monde de la conception, tant celui des machines que celui des grands et des petits objets.*

*En plus des outils qu'il utilise déjà, chaque créateur disposera également de programmes de réalité virtuelle 3D et de réalité augmentée qui permettront de vérifier l'utilité d'un projet avant de le réaliser physiquement.*

*En architecture, il est possible de concevoir un volume, de n'importe quelle forme, puis de choisir les matériaux ou les systèmes de construction en testant leur comportement en fonction de différentes conditions ambiantes ou émotionnelles. Nous pouvons vérifier nous-mêmes, grâce à nos sens, la qualité, la chaleur et la quantité de lumière naturelle ou artificielle d'un intérieur, et même la réverbération du son ou de bruits que notre ouïe voudra définir en choisissant les matériaux de surface les plus adaptés.*

*Des possibilités qui permettront à la nouvelle architecture d'utiliser uniquement des matériaux réellement utiles et durables, qui participent à l'économie générale du rapport entre matière, énergie, pollution et esthétique avec l'aide de l'intelligence artificielle (IA). Cela nous permettra de modeler notre maison d'une manière plus adaptée aux nouveaux modes de vie, entourés d'appareils électroménagers et de dispositifs intelligents auxquels nous avons déjà l'habitude de parler.*

*La revue suivra attentivement la mutation de toutes les valeurs traditionnelles de l'architecture qui semble abandonner désormais tout concept de classicisme.*

## MAJOR CHANGES

There can be no doubt that the millennium that began just over twenty years ago has clearly announced that century we are living in will most definitely be characterised by major changes.

Firstly, a change in the health system after medical science and social politics were caught out right across the planet and, secondly, a global understanding and awareness that everybody must change their manufacturing and energy systems otherwise the entire planet's climate will be unbearable for future generations.

Fortunately, technological-scientific progress is tackling these disturbing states of affairs and will undoubtedly help us first to coexist with these issues and then to overcome them, limiting the sacrifices mankind will have to make as we are asked to modify our lifestyles and the comfort levels we are so used to. We have finally understood that electricity can conveniently be generated without taking toxic liquids from underground or turning on dangerous nuclear reactors. We can simply draw on natural elements like water, hydrogen, sunshine, wind. This awareness will result in the complete extinction of all combustion engines that will be replaced by electric motors, which are silent and non-polluting.

At the same time scientific-technological progress is providing us with new materials boasting exceptional properties, increasingly high-speed communication systems, and the emergence of Artificial Intelligence for planning and designing purposes, which will not only take over responsibility from human beings in many situations involving movement and control, it will also help in designing both machinery and macro-micro-objects.

All creative people will have 3D virtual reality and augmented reality programs alongside the tools they already use, so that the utility of projects and products can be checked and assessed before actually physically creating them.

In the world of architecture, it is now possible to design any kind of structure and select materials or systems for building it while assessing its behaviour in various environmental or emotional conditions. We can use our own senses to assess the quality, warmth or quantity of natural/artificial light inside these structures and even measure vibrating sounds and noises so we can choose the most appropriate surface materials.

This will allow new architecture to only use genuinely useful and sustainable materials that will contribute to creating a better balance between material, energy, pollution and aesthetics with the help of I. A. It will allow us to design our homes to best suit our lifestyles, surrounding ourselves with the kind of smart electrical appliances and devices we are already so familiar with.

This magazine will carefully track the changes affecting the traditional values of architecture as it seems to be abandoning any concept of classicism.